

5
trance, fresco, ellos te
pende. Si le das buen
?La policía? Bueno, de-
?La policía es tesa?
griendo de esa palma, me
zumba, hermano: de una.
de esos me agarra aquí co-
dentro. Si ahora un man
coco, negro que va pa'
vania. Negro que tumba
casi todos, y fijate en la
los cocalas, los tiene en
los terrenos, mira nomás
los terrenos, mira nomás
do, nos han ido invadiendo
bien se pude en ir mudan-
?Los pataas?
?Y los pataas?

¿Sabía que el generador
no podía entrar?
¡Seguro...! Oye una cosa,
jefe. A este buque le están
pagando allá parado un
pocotón de plata mensual
fuera de cien mil pesos
que vale alimentar la gente
que hay adentro, aquí
viene una lancha por los
víveres. Yo no sé quién
carajo hizo los cálculos
pero el caso es que ese bu-
que está allí, la plata sale
a chorros y la Intendencia
en el serrucho, es una nota
barro, ¿no?

12
bosco como si fuera el rey
acomoda al lado muy gar-
gasé aquí le indica y se
pánico de las gringas pon-
muerto de la risa al ver el
y hace un viraje mariposa
la curvada ordena Piri-Piri
netta nos fumos man tra-
los ojos en blanco bizar-
ga que está en efecto con
el codo y ella mira la grin-
Sonia mientras le enterrá
por ese hombre comenta
largo las gringas mueren
el sol decolora las gringas
los nativos de la isla pues
cula bellísimo como son
ciséis a diecisiete le cal-
la cara llena de pecas dice-
del mundo teso al volante
Ángel rubio grande con
una escultura de Miguel

13
¿Y con un remolcador no
pueden...?
¡Mierda...! ¿con un re-
molcador...?, lo mismo...
Dizque van a traer uno en
estos días, pero que se les
va pal fondo, se les va...
Eso se les vuelve pomada
en esa coralera, hermano.
Oye, ¿dónde puedo al-
morzar que no sea caro?
Esto aquí es para turistas
gringos.
Yo voy también pa' eso,
¿Te gusta la mojarra frita
con yuca? Allí donde Leti-
cio hay una chévere.

14
es tesa.
no hoolombe si la movida
que ni le quedó pal pescao,
tones, y vete a ver al negro
rar pa', lo alto, así, a mon-
sacan plata hasta para ti-
se nos aguaron todo, ahí
no joda! Si esos colones
cachifles esos?, hoolombe,
Eso lo dice quién, los mer-
pone la isla a producir,
Pero hay que ganar algo,
en paro.
nos trío la isla, hermano,
go. Lo de los almacenes se
eso si te digo, no convien-
chévere, yo no convengo,
ti les indica y ella siemre el
comer en la cabaha de San-
azul hortensia allá puden
meraldoso verde azuloso
del azul Prusia al verde es-
el mar color impredecible
belleza para que sea real
un espejismo demasiada
lote a la distancia semesa
dicen ohhh porque el is-
el sol decolora las gringas
los nativos de la isla pues
cula bellísimo como son
ciséis a diecisiete le cal-
la cara llena de pecas dice-
del mundo teso al volante
Ángel rubio grande con
una escultura de Miguel

Impreso en Bogotá



POLARIS II

¿Y ese barco?
Pues ese barco es un bar-
co que trajeron para dar
luz aquí en la isla. Lo lla-
man el generador. Ahí lo

broso, a hacer sus compras
Vienen aquí a pasar sa-
exigiendo, porque claro.
mi hermano... y el turista
te lo juro, pero eso es así,
bien, la isla es muy bonita,
quitan un día si y otro tam-
Apenas cuando llueve, la
No, que carajo va a haber...
No hay agua, no?

agua, por ejemplo, tam-
mas bolas a esa vaina del
!Mierda! Deberían ponerle
gobierno, no te parece?
bajosa, carajo, mierda de
negro aquí a bailar la tra-

tienen parqueado hace un
pocotón de meses.

Ah, ¿sí? ¿Cuántos?
Bueno, no sé, como ocho.
¿Y por qué no entra?
Hombre, porque la vaina
es así. Esto aquí está jodi-
do. Mira nomás eso... Hace
un año que hicieron esos
rotos, y mira nomás, ahí si-
guen.

¿Pero, por qué no entra el
barco?

Bueno, hermano, eso es
historia larga. Los manes
del gobierno zangolotean-
do todo como quieren y el

allí las deja en esa arena
mos las descaraga okey y
verry pretty? ¿Cíerto? ¡Legas-
Pregrunta con su acento is-
to, ¿te gusta San Andrés?
muslo sobando despaci-
sionando de nuevo con el
la ola que se acerca pre-
una pirueta para esquivar
mar en el volante haciendo
ro codeteo fijandose en el
es bueno pal cutis zalam-
rra la mira con malicia eso
ostento pargo rojo y mos-
apartando su pierma con
nudo contra el suyo? que
hay de comer? Pregrunta

blanca de boronas finitas
rodeadas de palmeras y
de un sol esplendente el
mar por todas partes y un
cielo azul profundo okey
vuelvo a las cinco le hace
señas y enruta la Isabe-
lla que se va encabritada
como un delfín dando
saltitos.

un torso que se quisiere
que llaman Tarzán y tiene
el otro el que la ayuda al
invita Piri-Piri y ahora es
por virtud de una suba la
llena de cicatrices dejadas
vas pal carajo con esa cara
Le hace morisquetas de te
cartagenero de mierda que
a la Isabella tú no te metas
saltos y está tirando el ancla
dicla Piri-Piri que ya dio un
ese hombre es barro le in-
tierra un lanchero colono
vaina negro le grita Care-
pardos en aecho deja la
nerviosos igual que los leo-

emputa a cualquier, no?
plo. Todo pa' ellos, y eso
acete de Texaco, por ejem-
son los del chanchillo. El
diglo cuando ellos mismos
negocio redondo. Y ni te
chafa, la yerba, ?ves? Es
trata de vender maraca-
manes apretan cuando se
los jodidos. Pero eso si. Los
sieron trastar por menos
carajo verraditos no qui-
ches contra el presidente y
de noche pegando los af-
pesos, pues me agarraon
dla tuve que largar los mil
suelan. Por ejemplo, un
negocio, la que se

Bueno, ¿pero por qué es
que no entra el barco en la
bahía?

Y cómo carajo va a en-
trar esa vaina si tiene un
calado más grande que el
carajo y esa cosa no pasa.
Encalla apenas cruce la es-
collera grande, ?ves? Eso
no lo entra ni Mandrake,
hermano. ¿Y el gobierno
no sabía esos datos?

Como que qué... ¡hooom-
bre...! Como saber que
me llamo Blackberry y te
nado hasta allá, hasta el
arrecife.